



KRISTOFER VIO – DER GEIGER KRISTOFER VIO TRIO

Salonmusik, Zigeunerjazz, Leichte Klassik

Kristofer Vio's musikalische Vielfalt reicht von leichter Klassik, Kaffeehausmusik, Swing, Zigeunerjazz (à la Django Reinhardt) bis zu Musical-Melodien, Evergreens oder Interpretationen zeitgenössischer Pop-Musik und verspricht abwechslungsreiche Unterhaltung auf höchstem Niveau.

1958 in Stettin geboren, erwarb er mit 20 Jahren sein Diplom im Fach „Klassische Geige“ am Stettiner Konservatorium. Bereits als 16-jähriger begann Kristofer Vio sich für Jazz zu interessieren, was zur Gründung mehrerer Jazzbands führte. Mit diesen Gruppen hat Kristofer Vio mit großem Erfolg an verschiedenen Jazzfestivals teilgenommen; z.B. 1978 in Breslau, wo er den 1. Instrumentalpreis erhielt, 1980 beim „Traditional Jazzfestival“ in Warschau (Preis für die beste Band) usw. In dieser Zeit wurde er in der polnischen Musikszene als Profimusiker und Komponist auch im Rock- und Pop-Musikbereich bekannt.

1986 kam Kristofer Vio nach Deutschland und lebt seit 1993 in Hamburg, wo er mit seinem Trio, aber natürlich auch Solo oder mit diversen anderen Bands und Projekten aktiver Bestandteil der professionellen Musikszene ist.

Kristofer Vio tritt seit 1996 als Solist mit Geige und Keyboard, im Duo mit Geige und Gitarre, Harfe oder Klavier, im Trio unter dem Namen „Swing & Gipsy“ mit Geige, Gitarre (Andreas Grünewald) und Kontrabass (Barbara Hörmann – Hamburgs Bass First Lady!) oder mit seiner Tanzmusik-Band mit Gesang, Geige, Saxophon und Keyboards auf, ob nun als Hintergrund- oder Empfangsmusik, zum Zuhören oder Tanzen. In der Quartettbesetzung mit zusätzlicher Klarinette werden alle Register der feinen akustischen Musik gezogen – tanzbar mitreißend oder angenehm anrührend... Er spielt auf Betriebsfesten, Jubiläen, Messen, Kongressen, Seminaren, Galaveranstaltungen, Vernissagen, Parties und, und, und...

